**Профилактика и коррекция агрессивного поведения у детей дошкольного возраста**

Еще З. Фрейд писал в своих работах, что «агрессия – это прирожденный инстинкт, с которым человеку бывает очень непросто справиться».

В этой статье постараемся ответить на самые популярные вопросы педагогов и родителей. Как проявляется детская агрессия? Какие факторы способствуют ее формированию? Что же, собственно, делать, как помочь ребенку, у которого наблюдается агрессивное поведение? Что делать, чтобы он не усугубилось, не усилилось, и может быть, даже не возникло?

Агрессия – действие, за которым может стоять намерение причинить вред. Объектом агрессии выступают другие люди или живые существа. Результатом является причинение вреда физического или психологического характера.

Важно подчеркнуть, что агрессия имеет под собой определенное эмоциональное состояние, т.е. предполагает, что ребенок хочет не просто намеренно сделать кому-то плохо. Он возбужден, рассержен, находится в определенном раздраженном состоянии.

В психологии принято считать, что агрессивные проявления являются для человека нормальными. В ряде случаев они выполняют очень важные психические функции.

Агрессия необходима для обозначения своей границы, выражения чувств, становления своего Я. Чувства, которые мы испытываем помогают нам сориентироваться в событиях окружающей действительности, понять, насколько они благоприятны для нас или наоборот, неприятны, не комфортны. Наличие определенных эмоциональных переживаний становится системой сигналов.

Гнев, как и любое другое чувство, - важная составляющая эмоциональной регуляции. Вспышки гнева — обычные реакции на фрустрацию, особенно когда не разрешают получить или сделать что-то. Некое несовпадений ожиданий и реального сценария: «Так не должно быть, должно быть ТАК!». Тема «правоты» и «не правоты» проходит красной линией сквозь всю тему гнева.

Задача развития у ребенка – социализация агрессии. Это значит, что дети учатся преодолевать свое агрессивное поведение и осваивают социально приемлемые способы ее выражения.

Как же провести границу между нормальной агрессией и патологической? Ведь агрессия может выступать и признаком какого-то психического неблагополучия. Здесь очень важно руководствоваться таким принципом: нормальная агрессия всегда мотивированна, т.е. вызвана какими-то причинами. Например, у ребенка забрали игрушку, он в ответ укусил или его кто-то задел, он пнул этого кого-то ногой и т.п. Взрослые могут рассматривать такое поведение как несоответствующее ситуации. Мы будем учить его не кусаться в ответ, а выражать свои чувства по - другому. Здесь важный фактор - наличие причины, запускающей агрессию. Даже, если нам кажется, что реакция ребенка не оправданна, что ситуация не представляет собой ничего сложного и поэтому поводу не обязательно драться или ругаться. Тем не менее, наличие определенной причины, пускового механизма – важнейший признак, показывающий что агрессия находится в пределах возрастной нормы. И мы будем помогать ребенку ее социализировать. Очень важно бывает поговорить с ребенком, разобраться в причинах, с чем связано такое поведение. Нам со стороны не всегда бывает понятно, есть ли какой-то спусковой крючок или нет.

Имеет смысл обеспокоиться в тех ситуациях, когда мы не видим никакого мотива, когда эта агрессия ни с чем не связана. Вот такая немотивированная агрессия часто является признаком серьезного психологического неблагополучия. Если вы замечаете, что ребенок агрессивен вне контекста, т.е. нет никаких видимых причин, даже нелепых и неоправданных, которые бы запускали агрессивное поведение – это повод для обращения к специалистам.

Первые проявления агрессии у ребенка происходят в раннем возрасте (1 – 3 года). Как правило, уровень агрессии связан с темпераментом ребенка. Пик агрессивного поведения приходится на период от 18 месяцев до 3 лет, так как в это время ребенок осознает себя личностью отдельной от своих родителей, он  начинает показывать, что ему нравится, а что нет. С рождения до 5 лет в жизни ребенка устанавливаются  определенные правила, ежедневная рутина, и он начинает понимать свои чувства и эмоции.

В процессе взросления мы можем наблюдать у ребенка разные формы агрессивного поведения. И пока происходит его социализация мы видим постепенную смену этих форм одну на другую. По проявлениям мы можем выделить: прямую (направленную непосредственно на объект, вызывающий негативные чувства) и косвенную (на более удобные объекты).

По форме агрессия делится на физическую, вербальную (словесную) и экспрессивную. По направленности – на гетероагрессию (на других) и аутоагрессию (на себя).  Часто мы видим, что ребенок в состоянии эмоционального возбуждения может себя кусать, щипать, царапать. Почему такое может происходить? Один из важных факторов, который приводит к таким реакциям – это запрет на выражение агрессии во вне. Если ребенку не предоставляют возможность демонстрировать свои негативные переживания, если не давать ему какого-то инструмента внешнего выражения таких чувств, то он может направить агрессивные реакции на себя самого. Как правило, аутоагрессия сопряжена с сильным эмоциональным дискомфортом. Ребенку очень тяжело выразить свои переживания, он не может найти подходящего способа и единственное, что ему доступно – это наносить ущерб самому себе.

Что способствует агрессивности у дошкольников?

- Низкий уровень произвольности (самоконтроля).

- Несформированность коммуникативных навыков.

- Несформированность игровой деятельности.

- Эмоциональная незрелость, неумение ориентироваться в собственных чувствах, понимании переживаний других людей и сочувствовать им.

Главное - научить ребенка распознавать свои эмоции и правильно на них реагировать.

**Основные направления профилактической и коррекционной работы**

Для того чтобы результат работы с агрессивным ребёнком был устойчивым, необходимо, чтобы профилактика и коррекция носила не эпизодический, а системный, комплексный характер, предусматривающий проработку каждой характерологической особенности данного ребёнка. В противном случае эффект от работы будет нестойким.

Важно, чтобы работа с агрессивным ребёнком (обладающим качеством «агрессивность») начиналась с этапа отреагирования гнева для того, чтобы дать свободу истинным скрытым переживаниям (обидам, разочарованию, боли). Ребёнок, не пройдя через эту стадию, будет сопротивляться дальнейшей работе и, скорее всего, потеряет доверие к психологу. После этого можно переходить к коррекционной работе, направленной на осознание собственного эмоционального мира, а также чувств других людей; на овладение приёмами контроля своего гнева, а также к развитию адекватной самооценки.

Работу можно строить как в индивидуальном порядке (чаще на стадии отреагирования гнева и всей проблемной ситуации в целом), так и в группе. Групповая работа наиболее эффективна в мини-группах (по 5-6 человек).

Основные принципы, на которых строится взаимодействие взрослого с ребёнком:

- уважительное отношение к личности ребёнка;

- положительное внимание к внутреннему миру ребёнка;

- безоценочное восприятие личности ребёнка, принятие его в целом;

- сотрудничество с ребёнком – оказание конструктивной помощи в отреагировании проблемных ситуаций и наработке навыков саморегуляции и контроля.

|  |  |
| --- | --- |
| Причина | Методы и приемы работы |
| 1. Недостаток двигательной активности, физической нагрузки | Подвижные игры, спортивные эстафеты, «минутки радости между занятиями» |
| 2. Дефицит родительского внимания, неудовлетворенная потребность в родительской любви и принятии | Беседа с родителями, наблюдение за поведением ребенка, совместное включение в сюжетно-ролевые игры, налаживание эмоционального контакта с ребенком |
| 3. Повышенная тревожность (комплекс несоответствия) | Игры и занятия на снижение тревожности и формирования адекватной самооценки |
| 4. Усвоение эталонов агрессивного поведения в семье | Беседа с родителями, направление к психологу |
| 5. Косвенно стимулируемая агрессивность (СМИ, игрушки) | Препятствовать появлению в группе таких игрушек или направлять их агрессивный  потенциал в положительное русло:  —  проигрывать и оговаривать сюжеты положительных мультфильмов и сказок  — ненавязчивые разъяснения поступков действующих лиц давать варианты и образцы    миролюбивых способов общения — обсуждать книги, предусмотренные программой — перевод драк в конструктивное     русло: игры в пиратов, похитителей сокровищ |
| 6. Низкий уровень развития игровых и коммуникативных навыков | — подвижные, сюжетно-ролевые игры, игры на понимание эмоционального состояния  — психогимнастика, игры на мимическое и пантомимическое самовыражение  — обучение приемам саморасслабления  — разработка программ обучения коммуникативным навыкам |

**Система методов и техник коррекционного воздействия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Характерологические особенности ребёнка*** | ***Направления профилактической и коррекционной работы*** | ***Методы и техники воздействия*** |
| 1. Высокий уровень личностной тревожности. Сверхчувствительность к негативному отношению к себе. Восприятие большого числа ситуаций как угрожающих | Снижение уровня личностной тревожности | 1) релаксационные техники: глубокое дыхание, визуальные образы, мышечная релаксация, свободное движение под музыку;  2) работа со страхами;  3) ролевые игры |
| 2. Слабое осознание собственного эмоционального мира. Низкий уровень эмпатии | Формирование осознания собственных эмоций, а также чувств других людей, развитие эмпатии | 1) работа с фотографиями, отражающими различные эмоциональные состояния;  2) придумывание историй, раскрывающих причину эмоционального состояния (желательно раскрыть несколько причин);  3) рисование, лепка эмоций;  4) пластическое изображение эмоций;  5) работа с эмоциями через сенсорные каналы;  6) изображение различных предметов и явлений природы, придумывание рассказов от лица этих предметов и явлений;  7) разыгрывание сценок (этюдов), отражающих различные эмоциональные состояния;  8) методика – «я грустный (радостный и т.д.), когда...»;  9) ролевые игры, отражающие проблемную ситуацию, где «агрессор» проигрывает роль «жертвы» |
| 3. Неадекватная (чаще низкая) самооценка. Заранее настроены на негативное восприятие себя со стороны окружающих | Развитие позитивной самооценки | 1) упражнения, направленные на позитивное восприятие образа «Я», активизацию самосознания, актуализацию «Я-состояний»;  2) разработка системы поощрений и наград за имеющиеся и возможные успехи («альбом успехов», медали, дипломы, аплодисменты и т.д.);  3) включение ребёнка в работу различных (по интересам) секций, кружков |
| 4. Эмоциональное «застревание» на той ситуации, которая происходит сейчас. Неумение предвидеть последствия своих действий | Коррекционная работа, направленная на обучение ребёнка отреагированию своего гнева приемлемым способом, а также на отреагирование всей ситуации в целом | 1) выражение гнева безопасным способом во внешнем плане (канализация агрессии);  2) пластическое выражение гнева, отреагирование гнева через движения;  3) многократное повторение деструктивного действия безопасным для себя и окружающих способом;  4) рисование гнева, а также лепка гнева из пластилина (глины), обсуждение (если ребёнок хочет), в каких ситуациях он испытывает гнев;  5) «письма гнева»;  6) «галерея негативных портретов»;  7) использование приёмов арт-терапии в целях более полного отреагирования чувств и их позитивной трансформации |
| 5. Слабый контроль над своими эмоциями | Работа, направленная на обучение ребёнка управлению своим гневом | 1) релаксационные техники – мышечная релаксация глубокое дыхание визуализация ситуации;  2) перевод деструктивных действий в вербальный план («остановись и подумай, что ты хочешь сделать»);  3) ввод правила: «посчитай до 10, прежде чем перейдёшь к действию»;  4) ролевая игра, включающая в себя провоцирующую ситуацию для наработки навыков контроля;  5) сочинение рассказа от имени своего гнева с последующим отражением этого чувства в движениях;  6) осознание своего гнева через сенсорные каналы (на что похож твой гнев? какой он на цвет, на слух, на вкус, на ощупь?);  7) осознание своего гнева через телесные ощущения (сокращения мышц лица, шеи, рук, грудной клетки, живота, которые могут вызвать боль) |
| 6. Ограниченный набор поведенческих реакций на проблемную ситуацию, демонстрация деструктивного поведения | Коррекция, направленная на расширение спектра поведенческих реакций в проблемной ситуации и снятие деструктивных элементов в поведении | 1) работа с картинками, отражающими проблемные ситуации (придумывание различных вариантов рассказов по картинке;  2) разыгрывание сцен, отражающих вымышленные конфликтные ситуации;  3) использование игр, включающих в себя элементы соперничества;  4) использование игр, направленных на сотрудничество;  5) разбор вместе с ребёнком последствий различных поведенческих реакций на проблемную ситуацию, выбор позитивной и закрепление её в ролевой игре;  6) введение на занятиях определённых правил поведения с использованием системы поощрений и привилегий в случае их соблюдения (награды, призы, медали, аплодисменты и т.п.);  7) ведение ребёнком блокнотика в целях обучения самонаблюдению и контролю над поведением;  8) ведение ребёнком вместе с воспитателем (родителями) карты поведения, содержащей личные правила поведения для конкретного ребёнка (например, «держи руки при себе», «говори уважительно со старшими») с использованием наград и поощрений в случае соблюдения этих правил;  9) включение ребёнка в спортивные командные игры (канализация агрессии, взаимодействие в коллективе, соблюдение определённых правил) |
| 7. Работа с родителями и педагогами | Консультативная и коррекционная работа с родителями и педагогами, направленная на снятие провоцирующих факторов агрессивного поведения у детей | 1) информирование педагогов и родителей об индивидуально-психологических особенностях агрессивного ребёнка;  2) обучение распознаванию собственных негативных эмоциональных состояний, возникающих при общении с агрессивными детьми, а также приёмам регуляции психического равновесия;  3) обучение воспитателей и родителей навыкам «ненасильственного» общения – «активное» слушание; исключение оценочности в общении; высказывание «Я-сообщений» вместо «Ты-сообщений», исключение угроз, и приказов, работа с интонацией;  4) отработка навыков позитивного взаимодействия с агрессивными детьми через ролевую игру;  5) помощь семье в плане выработки единых требований и правил воспитания;  6) отказ от наказаний как основного метода воспитания;  7) включение ребёнка в работу различных (по интересам) секций, кружков, студий |

**Методы, техники, упражнения, направленные на обучение ребёнка приемлемым способам выражения гнева, а также на отреагирование негативной ситуации в целом.**

***«Отреагирование гнева» (В.Оклендер)***

Задача взрослого – помощь ребёнку в плане высвобождения его истинных переживаний (боли, обиды), которые часто прячутся за внешним проявлением гнева, также необходимо оказать ребёнку помощь в изменении восприятия ситуации в целом с травмирующего и негативного на более позитивное.

Первая стадия – «предоставлять детям практически приемлемые методы для выражения гнева безопасным способом во внешнем плане».

Вторая стадия – «помочь детям подойти к реальному восприятию чувства гнева, побудить их к тому, чтобы эмоционально отреагировать этот гнев (и ситуацию в целом) прямо «здесь и теперь». В этих случаях хорошо прорисовать гнев красками или вылепить гнев из пластилина – зрительно обозначить свой гнев. Часто у детей образ их гнева отождествляется с обидчиком, с тем объектом, которому непосредственно адресован их гнев.

Третья стадия – «дать возможность прямого вербального контакта с чувством гнева: «пусть скажут всё, что нужно сказать, тому, кому следует». Обычно после того, как дети полностью выскажутся, происходит трансформация зрительного образа гнева в позитивную сторону; дети становятся более спокойными и открытыми к дальнейшей работе.

Четвёртая стадия – «обсуждать с детьми, что заставляет их гневаться, в каких ситуациях это чаще всего происходит, как они это обнаруживают и как ведут себя в это время». Важно, чтобы ребёнок научился осознавать и понимать свой гнев, и далее научился оценивать ситуацию, чтобы сделать выбор между открытым (асоциальным) проявлением гнева или проявлением его в приемлемой в социальном отношении форме.

***Упражнения, направленные на обучение ребёнка приемлемым способам разрядки гнева и агрессивности, а также на отреагирование негативной ситуации в целом.***

В первой стадии отреагирования гнева можно использовать следующие методы и способы:

- комкать и рвать бумагу;

- бить подушку или боксёрскую грушу;

- топать ногами;

- громко кричать, используя «стаканчик» для криков или «трубу» из плотной бумаги;

- пинать ногой подушку или консервную банку;

- написать на бумаге все слова, которые хочется сказать, скомкать и выбросить бумагу;

- втирать пластилин в картонку.

***Упражнение «Пластическое изображение гнева»***

1. «Пожалуйста, встань (или сядь) в удобную для тебя, свободную позу. Подумай о той ситуации (человеке), которая вызывает у тебя наибольшее чувство гнева».

2. «Сосредоточься на своих ощущениях, отметь, в каких частях (части) тела они наиболее сильные».

3. «Пожалуйста, встань и двигайся так, чтобы как можно сильнее выразить те ощущения, которые ты испытываешь. Не контролируй свои движения, вырази чувства».

4. Рефлексия:

- Легко ли было выполнить упражнение?

- В чём ты испытывал затруднение?

- Что ты чувствовал во время выполнения упражнения?

Изменилось ли твоё состояние после выполнения упражнения?

***Упражнение «Рисование собственного гнева (лепка из пластилина, глины)»*** (индивидуальное)

 Примечание: в процессе этого упражнения важно не мешать ребёнку выска

Оборудование: листы бумаги для рисования, цветные мелки, фломастеры (пластилин, глина).

1. «Пожалуйста, подумай о той ситуации (человеке), которая вызывает у тебя очень сильное чувство гнева, злости».

2. «Прислушайся к себе и отметь, в каких частях тела ты максимально ощущаешь свой гнев».

3. Когда ребёнок будет рассказывать о своих ощущениях, можно задать вопрос: «На что похож твой гнев? Можешь ли ты изобразить его в виде рисунка или слепить свой гнев из пластилина?»

4. Обсуждение рисунка:

- Что изображено на рисунке?

- Что ты чувствовал, когда рисовал свой гнев?

- Можешь ли ты поговорить от лица своего рисунка? (для выявления скрытых мотивов и переживаний)

- Изменилось ли твоё состояние, когда ты полностью прорисовал свой рисунок?

5. «Что тебе хочется сделать с этим рисунком?»

Некоторые дети мнут, рвут рисунок. Но многие выражают желание нарисовать ещё один вариант рисунка, когда «он изменился».

Обсуждение нового рисунка:

- Что ты чувствуешь, когда рисуешь новый вариант?

- Поговори, пожалуйста, от лица нового рисунка.

- Каким стало твоё состояние теперь?

***Упражнение «Осознавание гнева через сенсорные каналы (на что похож твой гнев? какой он на цвет, на слух, на ощупь, на вкус, на запах?)»***

Примечание: можно работать с разными словами: «ссора», «гнев», «злость».

1. «Выскажитесь, пожалуйста, на тему –

что такое ссора?

как возникает ссора?

был ли в вашей жизни хотя бы один раз, когда ссору начали вы сами?

что вам нравится в ссорах?

что не нравится в ссорах?»

2. «Скажите, пожалуйста, если бы ссора имела цвет, то какого бы цвета она была?»

3. «А какая ссора на вкус?»

4. «А если потрогать ссору, то какая она?»

5. « А какая ссора на слух?»

6. «Нарисуйте, пожалуйста, ситуацию, в которой у вас произошла ссора, когда вы злитесь на кого-то».

7. «Как исправить ситуацию? Как помириться?»

**Психологические методы, приёмы, упражнения, направленные на обучение детей навыкам контроля и управления собственным гневом (навыкам саморегуляции)**

У агрессивных детей слабо развит контроль над своими эмоциями, а зачастую и просто отсутствует, поэтому важно в коррекционной работе с такими детьми сформировать навыки контроля и управления собственным гневом, обучить детей некоторым приёмам саморегуляции, которые позволят им сохранить определённое эмоциональное равновесие в проблемной ситуации. Важно также, чтобы дети освоили релаксационные техники, поскольку помимо управления негативным состоянием релаксационные техники помогут им снизить уровень личностной тревожности, который у агрессивных детей достаточно высок.

**Коррекционная работа в этом направлении заключается:**

1. в установлении определённых правил, которые помогут детям справиться с собственным гневом;

2. в закреплении этих правил (навыков) в ролевой игре (провоцирующей игровой ситуации);

3. в обучении релаксационным техникам с применением глубокого дыхания.

***Ввод правил***

1. *Прежде чем перейдёшь к действию, скажи себе «Стоп!»*

Для более эффективного усвоения навыка следует нарисовать с ребёнком знак «СТОП» в виде кружка с каймой, внутри которого большими буквами написано «СТОП». Можно сделать такой знак из картона и положить его в кармашек.

Всякий раз, когда захочется ударить или толкнуть кого-либо или проявить активную вербальную агрессию, нужно дотронуться до кармашка, где лежит знак «СТОП» или просто представить его. Кайму следует раскрасить в спокойные цвета (синий, голубой, зелёный, золотистый, оранжевый) и побрать соответствующий цвет к слову «СТОП». Например, к синей кайме подойдёт «СТОП» оранжевого или золотого цвета, к голубой – зелёного. Во всяком случае, сочетание цвета должно действовать успокаивающе на ребёнка и нравиться ему.

2. *Прежде чем перейдёшь к действию, глубоко вдохни и посчитай до 10.*

3. Для особо драчливых детей. *Прежде чем перейдёшь к действию, сильно сожми кулаки и разожми их.* Так делать до 10 раз.

4. Перевод деструктивных действий с физического на вербальный план. *Прежде чем перейдёшь к действию, остановись и подумай, что ты хочешь сделать*.

5. *Прочие правила.*

К этому типу правил относятся индивидуальные правила, составленные для конкретного ребёнка, в зависимости от характера проявляемой им агрессии (говорит грубо со старшими, портит вещи, больно бьёт и т.д.) Например, такими правилами могут быть: «Говори уважительно со старшими», «Относись бережно к вещам», «Держи руки при себе».

Важно при составлении таких правил отказаться от использования отрицательной частицы «не»: «не дерись», «не ломай», «не груби» и т.д.

Все эти упражнения можно выполнять в ролевой игре как сами по себе, так и в сочетании друг с другом. Многие дети легко делают упражнения 2-5, если сначала им удаётся визуализировать знак «СТОП».

***Закрепление правил в ролевой игре***

Прежде чем перейти к закреплению правила в ролевой игре:

- следует расспросить ребёнка, в какой ситуации чаще всего он злится и ему хочется ударить при этом кого-либо, толкнуть, обозвать, испортить чьи-либо вещи и т.п., составить перечень этих ситуаций;

- следует его расспросить, удавалось ли ему иногда сдерживать себя, и если да, то в каких случаях (как правило, это ситуации менее напряжённые для ребёнка), и что помогло ему сдерживать себя («помощники»), и составить список «помощников», если таковые имеются;

- затем вводится правило (какое-либо одно!) Его также желательно записать. Далее, если ребёнку 8 и более лет, то его следует попросить представить начало конфликтной ситуации, вспомнить своих «помощников», а также представить, что ему удалось выполнить правило, и проследить в воображении, как при таких условиях развивается ситуация далее;

- если ребёнку удалось сделать это упражнение, то берётся провоцирующая ситуация, похожая на одну из тех, что представлены в перечне (но начинать нужно с менее конфликтной), и с учётом введённого правила проигрывается в ролевой игре, где психолог либо сам берёт на себя роль «противника-жертвы», либо приглашает для этой роли другого ребёнка;

- с детьми до 6 лет прежде чем приступить к ролевой игре в провоцирующей ситуации, вместо упражнения на воображение следует для лучшего закрепления навыка проиграть сначала игровую ситуацию с куклами, резиновыми игрушками, человечками из «лего». Для этого взрослый вместе с ребёнком сочиняет небольшую историю, отражающую проблемы самого ребёнка и содержащую весь набор его деструктивных поведенческих реакций.

Взрослый вводит правило. и это правило отрабатывается в игровой ситуации, которая может превратиться в целый спектакль. После того как ребёнок начинает легко следовать установленному правилу в игре, переходят к непосредственно ролевой игре с провоцирующей ситуацией;

- для скорейшего закрепления навыка можно использовать поощрительные призы, наклейки, поздравления и т.п.

***Релаксационное упражнение «Снежная баба» (для детей до 7 лет)***

Из этого упражнения можно сделать небольшую игру, катая при этом по полу воображаемые комья снега. Затем вместе с ребёнком вы лепите «снежную бабу», а ребёнок её изображает.

Итак, «слепили дети во дворе снежную бабу. Красивая снежная баба получилась (нужно попросить ребёнка изобразить снежную бабу). Есть у неё голова, туловище, две руки, которые чуть торчат в стороны, и стоит она на двух крепких ножках… Ночью подул ветер холодный-холодный, и стала наша баба замерзать. Сначала у неё замёрзла голова (попросить ребёнка напрячь голову и шею), потом плечи (ребёнок напрягает плечи), потом туловище (ребёнок напрягает туловище). А ветер дует всё сильнее, хочет разрушить снежную бабу. Упёрлась снежная баба своими ножками (дети сильно напрягают ноги), и не удалось ветру разрушить снежную бабу. Улетел ветер, наступило утро, выглянуло солнышко, увидело снежную бабу и решило её отогреть. Стало солнышко припекать, и начала наша баба таять. Сначала стала таять голова (дети свободно опускают голову), потом плечи (дети расслабляют и опускают плечи), потом руки (мягко опускаются руки), потом туловище (дети, как бы оседая, склоняются вперёд), а потом и ноги (ноги мягко сгибаются в коленях). Дети сначала садятся, а потом ложатся на пол. Солнышко греет, снежная баба тает и превращается в лужицу, растекающуюся по земле».

Затем можно опять слепить снежную бабу по желанию ребёнка.

В профилактике целесообразно использовать поддерживающий подход, который позволяет излить свои чувства, направляет поведение, купирует негативные проявления. Если же агрессивное поведение переросло в черту характера, укоренилось в ребёнке глубоко, то целесообразней использование — трансформационного подхода, в котором происходит глубокое изменение в каком-либо аспекте. достаточной сформированности специфических знаний и умений взаимодействия с агрессивными детьми и их родителями; уровня психолого-педагогической культуры родителей, а что самое главное правильно организованной работы с детьми всего педагогического коллектива: воспитателей.