**Игры для развития мелкой моторики у детей раннего возраста**

 Развитие мелкой моторики пальцев рук происходит в разных видах изобразительной деятельности - аппликации, конструировании, лепке, рисовании. Эти виды деятельности способствуют развитию восприятия, чувства цвета.

В работе с детьми по развитию мелкой моторики отводится упражнениям с малыми мячами. Для этого используются несколько видов мячей: разные по размеру, материалу и расцветке, структуре и функциональному значению.

Для развития ручной умелости, а так же детского творчества, у детей, используются различные виды инсценирования. Это, прежде всего, пальчиковый театр. Соответствующими движениями кисти или пальцами руки, имитируют движение персонажей: наклоны и повороты головы, разнообразные движения, важной частью формирования мелкой моторики, могут быть задания:

* Рисование по трафаретам.
* Рисование по фигурным линейкам.
* Штриховка.
* Игры с пальчиками.
* Пальчиковые игры с палочками и цветными спичками.
* Пальчиковые игры со скороговорками.
* Пальчиковые игры со стихами.
* Пальчиковый алфавит.

**Игра: Грецкие орехи.**

Оберните 10 грецких орехов в фольгу и предоставьте ребёнку “чистить орешки”, раскладывая чистые орешки в одну тарелку, а “очистки” – в другую. Грецкий орех положить между ладонями. Прокатывать его от основания ладони к кончикам пальцев и обратно.

Катать два ореха между ладонями движениями вверх-вниз, по кругу. два ореха держать в одной руке и вращать одним вокруг другого.

Удерживать два (три) ореха между любыми растопыренными пальцами одной руки, обеих рук.

**Игра: Пуговицы.**

Подберите пуговицы разного размера и цвета. Предложите сначала ребёнку выложить рисунок по образцу, после того, как он научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить бабочку, снеговика, неваляшку, бусы и т.д

**Игра: Щётка для волос.**

Дайте ребёнку круглую щётку для волос. Ребёнок катает щётку между ладонями, приговаривая:

У сосны, у пихты, ёлки
Очень колкие иголки.
Но ещё сильней, чем ельник,
Вас уколет можжевельник.

**Игра: Карандаши.**

Растирание ладоней шестигранным карандашом, несколькими карандашами движениями вверх-вниз. Ладони расположены вертикально (горизонтально).

Удерживать карандаш каждым согнутым пальцем, двумя любыми согнутыми пальцами под счёт до 10. Удерживать карандаш пальцами, расположенными так: указательный и безымянный сверху, средний и мизинец – снизу.

Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу.
Непременно каждый пальчик быть послушным научу.
Карандаш в руке катаю, я ладошки растираю.
Я ладошки разотру, рисовать потом пойду.

**Бельевые прищепки.**

Взять ненужный CD-диск и показать, как можно прикреплять прищепки к листку, изображая лучики солнышка. На диске можно дорисовать глазки и ротик солнышка.

Взять не тугие пластмассовые прищепки, поочерёдно “кусаем” подушечки пальцев на ударные слоги стихотворения от большого пальца к мизинцу (котенок кусается):

Кусается сильно котёнок- глупыш,
Он думает: это не палец, а мышь (смена рук)
Но я же играю с тобою, малыш,
А будешь кусаться - скажу тебе: “Кыш”.

**Верёвка с узелками.**

Завязать на верёвке узелки – до 12. ребёнок перебирает узелки пальцами. На каждый узел называть день недели (по порядку), времена года, членов своей семьи.

Этот пальчик – дедушка, этот пальчик – бабушка,
Этот пальчик – папочка, этот пальчик – мамочка.
Этот пальчик – я, вот и вся моя семья.

**Пробки от пластиковых бутылок, пуговицы с углублением.**

Две пробки кладём резьбой верх, указательный и средний пальцы встают на них как “ноги”. Двигаемся, делая по шагу на каждый ударный слог стиха. Можно “ходить” одной, другой, двумя руками одновременно (4 пробки).

– Пальчик-мальчик, где ты был?
– С этим братцем в лес ходил,
–  С этим братцем щи варил,
–  С этим братцем кашу ел,
–  С этим братцем песни пел.

**Игры с предметами домашнего обихода.**

Достоинством приведённых ниже игр на развитие мелкой моторики является то, что для их проведения не требуется какие-то специальные игрушки, пособия и т.п. В играх используются подручные материалы, которые есть в любом доме.

Возьмите яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассьшьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребёнка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Затем попробуйте нарисовать какие - нибудь предметы (заборчик, дождик, волны, буквы, цифры).

Возьмите решётку для раковины. Ребёнок ходит указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. “Ходить” можно поочерёдно то одной, то другой рукой, а можно- и двумя одновременно, говоря:

В зоопарке мы бродили,
К каждой клетке подходили
И смотрели всех подряд:
Медвежат, волчат, бобрят.

**Крупа.**

Выложить из гороха или фасоли дорожку: прямую, волнистую и т.д. (по образцу, трафарету или самостоятельно):

Я горошины возьму,
Выложу дорожку.
Побежали по дорожке зайчик, белка, козлик.

Рассыпать на столе 10 горошин, прижимать каждую горошину по очереди к столу пальцами сначала одной, потом другой рукой. Затем прокатываем горошинку пальцем по кругу, прижимая её к столу:

Дома я одна скучала,
Горсть горошинок достала.
Прежде чем игру начать, надо пальчикам сказать:
“Пальчик, пальчик, мой хороший,
Ты прижми к столу горошек.
Покрути и покатай и другому передай.

Насыпать в ёмкость горох или фасоль. Ребёнок запускает туда руки и делает движения, имитирующие работу рук при замешивании теста:

Мы тесто месили, мы тесто месили.
Нас тщательно всё промесить попросили.
Но сколько не месим и сколько ни мнём,
Комочки опять и опять достаём.